

「臺灣音樂史研究回顧與發展願景」國際學術研討會

論文計畫與作者資料表

論文名稱	中文： 英文：	
論文計畫 (若欄位空間不足 可附件於表後)		
作者資料	姓名	服務或就學單位 及 職稱 (全銜)
作者	中文： 英文：	
聯繫方式	手機號碼 (必填)： e-mail (必填)： 聯絡地址 (含郵遞區號) (必填)： 戶籍地址 (含郵遞區號)： 其他 (如工作電話、傳真號碼)：	
議題類項	<input type="checkbox"/> 臺灣音樂史分期相關議題探討 <input type="checkbox"/> 樂種、樂器、作品分類法：臺灣傳統音樂／20世紀流行音樂／作曲家作品分類方式、樂器博物館／資料館的分類系統等 <input type="checkbox"/> 他山之石：國外研究可作為臺灣音樂研究參考之相關課題 <input type="checkbox"/> 未來展望：建立「臺灣音樂學」的契機	

論文計畫截止收件日：2020年6月15日(星期一)

論文計畫審查結果通知日：2020年7月初

全文收件截止日：2020年9月30日(星期三)

研討會發表日期：2020年10月30日(星期五)至31日(星期六)